


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-171-2023 ✓ de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

  
F. Jonathan David Fuentes Fuentes

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Piano)**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros tradicionales y populares de Guatemala**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación del Arte**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. Jonathan David Fuentes Fuentes

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Piano).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación del Arte.

## 1. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Piano).

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Mantiene una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Buenos hábitos y práctica del instrumento, lectura y práctica del método Beyer ejercicios 23, 24 y 25.	Realizará ejercicios para una buena postura y práctica en el instrumento. Realizará lectura y práctica de ejercicios 23,24 y 25 del método Beyer.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios para una buena postura. <b>5 puntos</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Práctica de ejercicios 23, 24 y 25 del método Beyer. <b>10 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros, cuaderno e instrumento.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

**1. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Piano).**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MARZO DE 2023																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios para una buena postura y práctica en el instrumento.			X					X																
Realizará lectura y práctica de ejercicios 23,24 y 25 del método Beyer.													X					X					X	

**1. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Piano).**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

**Establecimiento**

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO: Ejercicio para una Buena colocación y postura.	LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios 23, 24 y 25 del método Beyer.	
1	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	5 PUNTOS 4	10 PUNTOS 9	15 PUNTOS 13

## 2. Planificación del curso Apreciación Musical I.

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Diferencia las características y el mensaje de la música Mítica, de la edad media, como los músicos de la Edad Media.	Lograr comprender y valorar los diferentes estilos y formas musicales de la edad media.	Estilo de música de la Edad Media.	Realizará una investigación sobre el tema de la monodia.  Realizará una investigación sobre el tema del canto llano y su desarrollo en la Edad Media.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> ¿Qué es la monodia?  <b>10 puntos</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> El canto llano y su desarrollo en la Edad Media.  <b>10 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

**Establecimiento**

**2. Cronograma del Curso Apreciación Musical I.**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023																													
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31							
Realizará una investigación sobre el tema de la monodia.						X					X																				
Realizará una investigación sobre el tema del canto llano.																X						X									

**2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I.**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:		Total.
		¿Qué es la monodia?	10 PUNTOS	El canto llano y su desarrollo en la edad media.	20 PUNTOS	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	8	10	9	17	17
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	7	8	8	15	15
3	Osorio Velásquez, Ian Matthew	7	7	7	14	14
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	5	9	9	14	14

### 3. Planificación del curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Describe los valores musicales de los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca.	Valora los elementos que conforman las diferentes culturas existentes en Guatemala.	Folklore o culturas populares.	Realizará una investigación de como coexiste el folklore en un entorno multicultural.  Investigará cuales son los principios del pensamiento maya y como se refleja en su música.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Qué es el folklore y como se identifica en una convivencia multicultural.  <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación sobre la cultura maya, y su cosmovisión.  <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora





#### 4. Planificación del curso **Apreciación del Arte.**

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO DE 2023	Comprende el arte en los diferentes periodos de la historia.	Reconoce y evalúa las diferentes formas del arte en los diferentes periodos de la historia.	El arte en la prehistoria y la Edad Antigua.	Participará en una lluvia de ideas acerca de cuál es la importancia del arte en la prehistoria. Elaborará un cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en la prehistoria y la Edad Antigua.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> El arte en la prehistoria  <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en la prehistoria y la Edad Antigua.  <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápiz, lapiceros y cuaderno.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Impresora

**Establecimiento**

**4. Cronograma del Curso Apreciación del Arte.**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE MARZO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Participará en una lluvia de ideas acerca de cuál es la importancia del arte en la prehistoria.												X																						
Elaborará un cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en la prehistoria y la Edad Antigua.				X																	X													X

**Establecimiento**

**4. Cuadro de notas del Curso Apreciación del Arte**

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	El arte en la prehistoria. 15 PUNTOS	Elaborará un cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en la prehistoria y la Edad Antigua. 15 PUNTOS	30 PUNTOS
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	13	12	25
		12	13	25